

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Магаданской области

Управление образования администрации Омсукчанского

муниципального округа

МБОУ "СОШ п. Омсукчан"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
«Гармония»



Касаурова В.А.

Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Самохина О.В..

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ
"СОШ п. Омсукчан"



Костыгина Н.В.

Приказ № 100
от «26» августа 2024 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 7 класса

п. Омсукчан 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень); Программы по русскому языку для основной школы (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.) Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 7 класса «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2020. Программа рассчитана на 136 часов в год (34 рабочих недели).

В 7 классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (7.1: дети с задержкой психического развития). Согласно заключению ПМПК, обучающимся рекомендовано обучение по адаптированной программе на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, выделение времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д. Особенности организации обучения в категории в Приложении 1.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством патриотизма, гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, умеющего находить средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения мира и самореализации в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными и учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие умений анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словаря, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, повышение грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, формирование умения пользоваться правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к овладению художественной речью, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, формирование умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе комплексного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культурологической компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели и задачи общения, выбирать адекватные речевые средства и следовать нормам общечеловеческого общения.

ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, состоящих из следующих задач:

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка осуществляется систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдением за особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного высказывания в письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и формой высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке к изложению. Включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план, систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Для успешного чтения предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать произносимые слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, уметь ускорять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенция формируются на основе овладения нормами русского литературного языка; знакомство с языком как знаковой системой и общественным явлением, его устройством, развитием и функционированием; приобщение к лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; знакомство с видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; знание речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов в культурном контексте.

В рабочей программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий формирование компетенций не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского языка на формирование коммуниктивной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в содержании программы.

Использование личностно ориентированных технологий (проблемного обучения, проектного обучения) позволяет реализовывать системно-деятельностный подход. Главный принцип деятельности – обучение через деятельность. Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности.

развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. Проблемное обучение может быть р Проектные технологии в применении метода проектов с использованием ИКТ. На таких занятиях ту или иную проблему для самостоятельного исследования, хорошо зная ее результат, ход деятельности, которые требуются в ходе ее решения. Тем самым построение системы таких пр деятельность учащихся, постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой л

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД

Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, обеспечивающих получение школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, сохранение чистоты русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому совершенству;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного владения языком в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Ученик получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, обеспечивающих благополучие.

Предметные результаты:

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять минипроект; публично выступать в дебатах;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать свою точку зрения, приводя аргументы, опираясь на учебные исследования;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным пониманием нужной или интересной информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной и письменной форме.

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логический смысл, структуру, жанр разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию; передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме устной речи;
- передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме устной речи;
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать текст;

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной и письменной форме с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанном тексте;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственные суждения по проблеме.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, беседа);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределять роли;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему в устной и письменной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебной и повседневной речевой ситуации;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении цели общения.

Письмо

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной цели и ситуации общения;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в соответствии с планом;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

Ученик получит возможность научиться:

- писать сочинения, изложения;
- составлять планы, доклады.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смысловых и коммуникативных требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, резюме;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом коммуникативных требований.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе).

Функциональные разновидности языка

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщения, повествования, рассуждения, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения их соответствия коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщениями на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно - научные, тексты художественной литературы, специфику использования в них лексических и синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научную тему, писать сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого этикета; рассказывать, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, использовать специфику употребления языковых средств;

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать в учебной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать в учебной деятельности.

Морфемика и словообразование

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая словообразовательные связи в цепочках и гнездах однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их роль в тексте;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников; использовать в учебной деятельности.

Лексикология и фразеология

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к лексической системе, многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; опознавать лексические средства в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа и синтеза.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; опознавать морфологические средства в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структуры, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать употребление синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функциональных требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания материала);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графического средства);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать справочники.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится:

- выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

Метапредметными результатами являются:

Регулятивные результаты:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления;
- выполнять учебное задание в соответствии с целью, определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата;
- уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим основные этапы работы (например, алгоритмы работы с справочником учебника);
- вносить необходимые дополнения и корректировки план и способ действия в случае расхождения плана и действительности;
- составлять план и последовательность действий, создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- уметь выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; ставить задачу на освоенных способах действий; осваивать способы действий в новой ситуации; планировать учебную деятельность на уроке;
- формулировать и удерживать учебную цель, задачи, применять установленные правила в планировании и осуществлении учебной деятельности и в самооценке.

- самостоятельно искать средства осуществления цели;
- владеть волевой саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии;
- уметь прогнозировать результат;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать классе;
- самостоятельно ставить новые учебные задачи и цели;
- находить и исправлять свои ошибки;
- оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы (свои индивидуальные уроки в целом).

Познавательные результаты:

- определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различать пред эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение;
- давать определение понятиям;
- работать со словарями, находить в них нужную информацию;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основ подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради принятыми нормами;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- уметь осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- определять последовательность действий для решения предметной задачи;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи;
- уметь искать и выделять необходимую, существенную информацию;
- уметь структурировать знания;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов);
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового
- уметь формулировать правило на основе выделения существенных признаков;
- уметь классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблиц
- уметь делать выводы на основе наблюдений;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные результаты:

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, стро
 - грамотно задавать вопросы, в том числе уточняющие, адекватно использовать средства коммуникативных задач;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, договариваться совместной деятельности;
 - уметь строить монологическое высказывание с учётом речевой ситуации, владеть диалогической
 - уметь аргументировать свою точку зрения;
 - быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
 - уметь осуществлять рефлексия своих действий;
 - уметь с полнотой и ясностью выражать свои мысли в устной и письменной форме в со
- синтаксическими нормами языка.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**7 КЛАСС****Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, монолог-диалог), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненного опыта, приводить примеры реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и устной монологической речью, функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен быть не менее 200 слов, сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–120 слов с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение года слова); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структурные языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество мнений.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и художественный опыт (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом 10–12 предложений и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (протокол, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать сведения из текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочников в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные разновидности (официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функциональные средства выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля: репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые документы.

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функциональные средства выразительности, нормы построения текстов официально-делового стиля, особенности жанра инструкции).

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа раз-

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных слов.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе использования фразеологических словарей русского языка).

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное значение; использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного значения, окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; употреблять омонимы в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия; проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия; различать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (например, **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-и-** в причастиях прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **н** в причастиях настоящего времени. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках предложения).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастными оборотами.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать наречия по способу образования; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях; написания **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния; различать слова категории состояния по способу образования; определять функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; различать предлоги по способу образования; определять функцию и роль предлогов в предложении; различать производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** и **от**; различать предлоги по способу образования; соблюдать правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового материала в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по строению, передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы употребления.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, по строению, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной речи.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

Приложение 1. Коррекционная работа

В 7 классе обучаются дети, для которых согласно заключению ПМПК рекомендовано обучение на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной школы с программой обучения 7.1. обучаются по общему с детьми без ОВЗ учебному плану, его особенности учитываются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Обучение русскому языку осуществляется по учебнику «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020.. Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей учащихся с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, имеет разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, позволяют осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих решение учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования обучающихся с особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психическим функциям обучающихся с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, к коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- четкое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующие выполнения целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь минимальной стимулирующей, организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение проблемных ситуаций;

- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, по материалу;
- использование на уроке не более трех-четырёх видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется по руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося, выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное представление предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательное выполнение требования словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики, каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкции, выполнять деятельность;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, умение доводить дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности.

адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения воспитание правильного отношения к критике;

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Нормы оценивания

Тип работы	«5»	«4»	«3»	«2»
Диктант	1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац., 1-2 дисграфических ошибки	1 орфографическая, 4 негрубых пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки; 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки	6 орфографических, 4 пунктуационных, не более 4 дисграфических ошибок; 5 орфографических, 5 пунктуационных, не более 4 дисграфических; 3 орфографических, 7 пунктуационных, не более 4 дисграфических;	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
Словарный диктант	без ошибок (допускается 1 исправление)	1 – 2 ошибки (1 – 2 исправления);	3 – 5 ошибок (3-4 недочета)	До 7 ошибок
Дополнительное задание к диктанту.	Верно выполнено всё задание	Не менее ¾ задания	Не менее половины	Не более половины
Изложения и сочинения	С – 1 Р – 1,2 1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич.	С – 2 Р – 3 – 5 2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат.	С – 4 Р – 5 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип.. Не более 4 грамматич.	С – 6 Р – 7 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие логопедические ошибки:

Логопедические ошибки

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

- пропуск слов;
- замена букв;
- перестановка букв;
- недописывание;
- наращивание слов;
- разделение слов (*нас тупила*);
- нарушение смягчения (*василки*);
- не чувствует конца предложения;
- повторы слов;
- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (*застовила* вместо *заставила*);
- недописывание сложных по элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*).

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

- Грамматические ошибки
- Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).
- Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагола)
- Ошибки в согласовании и управлении.
- Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- В построении сложных предложений.
- Смешение прямой и косвенной речи.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.
К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэккет, пленэр) и после гласных в собственных именах;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бедиковинку, на ощупь и т. д.);

- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли после приставок;

- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не п

Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (н пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены колятся, борются) и фонетических (пирожек, черчек) особенностях данного слова. Первые три однотипн каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, кото безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущен считаются за одну.

Выставление отметок за тематический словарный диктант:

«5» - нет ошибок или 1 ошибка на правило, или 1 исправление;

«4» - 2 ошибки и 1 исправление;

«3» - 3 ошибки в разных словах на правило и одно исправление;

«2» - 5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему).

Выставление отметок за грамматическое задание:

«5» - без ошибок;

«4» - верно не менее $\frac{3}{4}$ работы;

«3» - верно $\frac{1}{2}$ работы;

«2» - верно менее $\frac{1}{2}$ работы.

Контрольное списывание

«5» - без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов, хара вида;

«4» - 1 - 2 ошибки и 1 - 2 исправление;

- «3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление;
 «2» - 5 и более ошибок

Выставление оценок за творческие работы

- «5» - 1 по содержанию и 1-2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая;
 «4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических;
 «4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и 5 грамматических;
 «4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и 5 грамматических;
 «3» - 5 по содержанию и 6 речевых; 5-6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических;
 «2» - допущено больше ошибок, чем на «3».

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица).

Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. К речевым ошибкам относятся семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал по лужам; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули летели в него;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный в плед; конец (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характер все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с речью:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (папа, вместо отец, одного из малышей);

- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;

- речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачёв вышел долго смотрел ему вслед);

- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений в тексте, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она не выдержала);

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки:

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении (например, надсмешка, подчерк, нагинаясь, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением (например, произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; и т. д.);

- синтаксические:

- а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерство в славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно нелегкой единственной книгой в дни войны);

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять е
- нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причал «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, реки);
- пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шуми
- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что сл Киевской бурсе);
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка в письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. «браконьерам, промысляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушена грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений:

Основные критерии оценки		
	Содержание и речь	Грамотность
	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	<i>Допускается:</i> 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка
	1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<i>Допускаются:</i> 2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки
	Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции	<i>Допускаются:</i> 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) логопедических ошибки. 6 орфографических + 7 пунктуационных +

	однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью.	4 грамматических +ошибки
	Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	<i>Допускаются:</i> 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных ошибок (7 и более пунктуационных ошибок (повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических ошибок). Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии 7 грамматических

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла, его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация учитываются при оценке за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормы, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» и «4» принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения. Показателем того, что сочинение написано удовлетворительно.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1.Общие сведения о языке				
1.1	Язык как развивающееся явление	1		
Итого по разделу		1		
Раздел 2.Язык и речь				
2.1	Монолог и его виды	1		
2.2	Диалог и его виды	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 3.Текст				
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2		
3.2	Информационная переработка текста	2		
3.3	Функционально-смысловые типы речи	4		
Итого по разделу		8		
Раздел 4.Функциональные разновидности языка				
4.1	Публицистический стиль	4		

4.2	Официально деловой стиль	2		
Итого по разделу		6		
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография				
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1		
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		
5.4	Наречие	21		
5.5	Слова категории состояния	2		
5.6	Служебные части речи	1		
5.7	Предлог	12		
5.8	Союз	12		
5.9	Частица	12		
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		
Итого по разделу		101		
Повторение пройденного материала		8		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	

7 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д и
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы	
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1			02
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			03
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			04
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1			06
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1			09
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1		10
7	Монолог и его виды	1			11
8	Диалог и его виды	1			13
9	Сочинение на лингвистическую тему	1	1		16
10	Текст как речевое произведение	1			17
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			18
12	Тезисный план текста	1			20

13	Тезисный план текста. Практикум	1		1	23
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1			
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1		1	24
16	Основные виды текста-рассуждения	1			25
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1		1	27
18	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		30
19	Функциональные разновидности языка	1			01
20	Публицистический стиль	1			02
21	Основные жанры публицистического стиля	1			04
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1			07
23	Официально-деловой стиль	1			08
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1			09
25	Сочинение на тему	1	1		11
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1			14
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1			15
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1			16
29	Причастный оборот	1			18
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			21
31	Действительные и страдательные причастия	1			22

32	Полные и краткие формы причастий	1			23
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1			23
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1			05
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1	06
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1			08
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1	11
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1			12
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1		1	13
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			15
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			18
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1			19
43	Морфологический анализ причастия	1			20
44	Сочинение/изложение	1	1		22
45	Правописание не с причастиями	1			25

46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			26
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1		1	27
48	Диктант /Диктант с продолжением	1	1		29
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1			02
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1			03
51	Деепричастный оборот	1			04
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1			06
53	Правописание не с деепричастиями	1			09
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1		1	10
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1			11
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1		1	13
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1			16
58	Сочинение-описание картины	1	1		17
59	Морфологический анализ деепричастия	1			18
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1		1	20

61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1		1	23
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1			24
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1		1	25
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1		27
65	Наречие как часть речи	1			28
66	Разряды наречий по значению	1			10
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1		1	13
68	Степени сравнения наречий	1			14
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1		1	15
70	Словообразование наречий	1			17
71	Морфологический анализ наречия	1			20
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1			21
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1		1	22
74	Дефис между частями слова в наречиях	1			24
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1			27
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1		1	28

77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1			29
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1		1	31
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1			03
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1	04
81	Буквы о и а на конце наречий	1			05
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1		1	07
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			10
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1	11
85	Повторение темы «Наречие»	1			12
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1		14
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1			17
88	Слова категории состояния и наречия	1			18
89	Служебные части речи в русском языке	1			19
90	Предлог как часть речи	1			21
91	Предлоги производные и непроизводные	1			24
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1		1	25
93	Предлоги простые и составные	1			26

94	Предлоги простые и составные. Практикум	1		1	28
95	Правописание предлогов	1			03
96	Правописание предлогов. Практикум	1		1	04
97	Употребление предлогов в речи	1			05
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1		1	07
99	Морфологический анализ предлога	1			10
100	Повторение темы «Предлог»	1			11
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1			12
102	Союз как часть речи	1			14
103	Разряды союзов	1			17
104	Разряды союзов. Практикум	1		1	18
105	Сочинительные союзы	1			19
106	Подчинительные союзы	1			21
107	Правописание союзов	1			24
108	Правописание союзов. Практикум	1		1	25
109	Союзы и союзные слова	1			02
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1			04
111	Морфологический анализ союза	1			07

112	Повторение темы «Союз»	1			08
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1		1	09
114	Частица как часть речи	1			11
115	Разряды частиц	1			14
116	Разряды частиц. Практикум	1		1	15
117	Правописание частиц	1			16
118	Правописание частицы не	1			18
119	Правописание частицы не. Практикум	1		1	21
120	Разграничение частиц не и ни	1			22
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1		1	23
122	Морфологический анализ частицы	1			25
123	Повторение темы «Частица»	1			28
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1		1	29
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1		1	30
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1			05
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1		1	06
128	Морфологический анализ междометия	1			07
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1		1	12

130	Омонимия слов разных частей речи	1			13
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1		1	14
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	1		16
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1			19
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1			20
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1			21
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1			23
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях- М.Т. Баранов и др.- 3-е издание.- М.: Просвещение, 2022 .- 204 с.
2. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях- М.Т. Баранов и др.- 3-е издание.- М.: Просвещение, 2021 .- 191 с.
3. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях- М.Т. Баранов и др.- 3-е издание.- М.: Просвещение, 2022 .- 174 с.
4. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях- М.Т. Баранов и др.- 3-е издание.- М.: Просвещение, 2021 .- 201 с.
5. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях- М.Т. Баранов и др.- 3-е издание.- М.: Просвещение, 2020 .- 170 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Барсукова-Сергеева О.М. «Знакомые глаголы. Пособие по лексике», М., Флинта, Наука, 2010.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи», Ростов-на-Дону, 2013
3. Воронина Н.В. и Егорова Т.В. «Олимпиады по русскому языку», М., Русское слово, 2007

4. Гац Ю.А. «Методический блокнот учителя русского языка» ,М., Русское слово, 2017
5. Солганик Г.Я. «Стилистика русского языка» , М., Дрофа, 2001
6. Смирнова Л.Г. «Культура русской речи» , М., Русское слово, 2007

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. 1С:Репетитор. Русский язык. <http://obr.1c.ru/>

1С:Репетитор. Тесты по орфографии. <http://obr.1c.ru/>

1С:Репетитор. Тесты по пунктуации. <http://obr.1c.ru/>

Курс русского языка. Электронный репетитор-тренажер <http://www.mediahouse.ru/>

Страна Лингвиния. <http://www.nd.ru/prod.asp>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

Архив учебных программ <http://www.rusedu.ru>

<http://www.school.edu.ru> – российский образовательный портал, который обеспечивает открытый доступ к образовательным ресурсам ученикам, учителям и родителям.

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция ЦОР– базовая составляющая проекта ИСО. <http://nsc.1september.ru> - сайт Издательского дома «Первое сентября» представляет электронные версии предметных журналов.